



Domaine du Rayol
Le Jardin des Méditerranées

Avenue des Belges
83820 Le rayol-Canadel
Tel : 04 98 04 44 00
Fax : 04 98 04 44 01
www.domainedurayol.org



Public

Cet atelier s'adresse aussi bien aux professionnels de l'écriture, de l'animation, qu'aux particuliers et amateurs passionnés.

Intervenants

Annick COMBIER

Elle pratique les ateliers d'écriture depuis une dizaine d'années, et a une longue expérience de la rencontre interculturelle en Afrique, en Asie et en France. Auteur d'un essai sur les Enfants de la rue en Mauritanie, d'un album " Fleur de Cendre " avec l'illustratrice Anne Romby (Milan 2006) ainsi que de d'une pièce de théâtre, elle est diplômée de l'université d'Aix en Provence, D.U. de Formateur en Animation d'Ateliers d'écriture et Master de Médiation Interculturelle et Religieuse de l'Institut d'Etudes Politiques de la même ville.

ATELIERS & FORMATIONS

Graines de poèmes, paroles de jardins

20 et 21 avril 2007

Objectif

L'écriture comme chemin d'accès à la beauté des jardins du Rayol. Explorer une terre d'aventure où les pistes sont nombreuses : la poésie, les mythes, contes et légendes, les carnets de balades, les rêves, les inventaires, les fragments, les portraits, les paysages...
L'écriture pour parcourir ces jardins conçus comme un " territoire de nature et d'esprit " par leur créateur Gilles Clément, pour s'imprégner de l'esprit des lieux, de lumière, de mer, de ciel et de terre mêlé.

Programme

Vendredi 20 avril

Technique : l'écriture des Haïkus

Poèmes japonais qui cernent l'essentiel.
La contrainte technique qu'elle induit permet d'atteindre une approche renouvelée de l'écriture et du regard sur le monde.

Dans le jardin

Une balade au gré des sujets à la recherche de mots et d'images, d'odeurs, de sons, de couleurs et de sensations qui composeront des textes.

Samedi 21 avril

Ecrire

Choisir la poésie ou la prose, selon les aspirations de chacun, pour composer des légendes d'un jour autour d'un ou plusieurs sujets " élus ". Imaginer et écrire les histoires des plantes et arbres du jardin à partir de leurs particularités (botanique, ethnobotanique, morphologique...)

Carnet d'écriture aux jardins

Mettre en forme ses écrits d'atelier pour participer à un recueil des textes, poèmes et légendes, qui viendrait enrichir le patrimoine culturel du domaine.

Informations et inscriptions

Virginie Peytavi - 04 98 04 44 00 - formations@domainedurayol.org
Anne Charbonnier - reservation@domainedurayol.org
et sur notre site www.domainedurayol.org